Certificazione finale dopo il superamento della prova

Certificato valido ai fini del "credito formativo" spendibile nella Scuola secondaria di II grado comprovante la frequenza al Corso e il superamento della prova finale.

Documentazione richiesta

- Domanda in carta semplice rivolta all'Opera per l'Educazione Cristiana completa di nome e cognome, data di nascita, codice fiscale, indirizzo personale e indicazione della scuola e classe frequentate.
- Certificato di studio dell'anno scolastico 2025/2026 da cui risulti il voto di ogni materia.

Il tutto deve essere fatto pervenire entro il 28 febbraio 2027.

Procedura di assegnazione

La documentazione prodotta da ciascuno studente verrà esaminata, con giudizio insindacabile, da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo dell'Opera.

Verranno presi in considerazione anche l'attiva partecipazione durante i lavori di gruppo e il comportamento mantenuto durante gli incontri.

Il Consiglio Direttivo si riserva la facoltà di attribuire riconoscimenti per profili che, senza conseguire i premi del bando, possono comunque meritare attenzione.

Assegnazione dei riconoscimenti

L'assegnazione dei premi-ricerca sarà resa pubblica dalla Commissione nominata dal Consiglio Direttivo dell'Opera per l'Educazione Cristiana entro il mese di giugno 2027.

ISCRIZIONE

Per partecipare al Corso è necessario iscriversi presso la Segreteria dell'Opera entro il giorno 20 novembre 2026 telefonando in orari d'ufficio al n. 030 2186246, oppure inviando un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: segreteria@operaeducazionecristiana.it .

Con il contributo di: Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione Tassara, Congrega della Carità Apostolica, Cassa Padana.

Sito: www.oec.istitutopaolovi.it

OPERA PER L'EDUCAZIONE CRISTIANA

Segreteria e recapito
Via Guglielmo Marconi, 15 - 25062 Concesio (BS)
Tel. 030 2186246
segreteria@operaeducazionecristiana.it
www.oec.istitutopaolovi.it

O.E.C.

L'Opera per l'Educazione Cristiana è una fondazione di culto e religione eretta con decreto 29 giugno 1977 dell'Ordinario diocesano di Brescia e riconosciuta agli effetti civili con decreto del Presidente della Repubblica n. 610 del luglio 1978.

La fondazione ha lo scopo di «contribuire alla diffusione della fede cristiana nel campo della cultura, dell'educazione e dell'istruzione» (art. 2 dello Statuto).

Essa si propone di sostenere attività rivolte all'approfondimento e alla diffusione della cultura cristiana, ed in questa prospettiva promuove borse di studio annuali riservate a giovani meritevoli per coerente testimonianza cristiana.

La fondazione agisce sotto il patrocinio del Vescovo di Brescia ed è retta da un Consiglio Direttivo.

L'O.E.C. ha promosso, nel 1979, l'Istituto Paolo VI, centro internazionale di studi e documentazione sull'«età montiniana».

OPERA PER L'EDUCAZIONE CRISTIANA

42

- Vuoi ampliare i tuoi orizzonti culturali e approfondire le tue esperienze spirituali?

- Vuoi conoscere nuovi amici?

- Vuoi condividere con loro momenti sereni di incontro e di dialogo?

con l' O.E.C.
(Opera per l'Educazione Cristiana)
puoi farlo

Come?

Partecipando alle iniziative che l'Opera propone agli studenti degli ultimi 3 anni delle Scuole secondarie di II grado di Brescia e Provincia.

L'invito è rivolto a tutti e la partecipazione è offerta dall'Opera per favorire la crescita personale, culturale e spirituale degli studenti che vi aderiscono.

Il Programma 2026/2027 consiste in cinque incontri validi ai fini dell'assegnazione di un premio-ricerca (borsa di studio) ai sensi del regolamento che viene riportato nel bando. Tutti gli incontri, eccetto la prova conclusiva, si svolgeranno presso il Centro Studi dell'Istituto Paolo VI di Concesio (BS).

Lo spirito dell'Opera si realizza nella promozione dei valori umani e cristiani in un clima cordiale di confronto, di studio e di ricerca col fine di incentivare lo sviluppo culturale ed educativo delle giovani generazioni.

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

I GIOVANI E LA MUSICA
VITA SOCIALE, ARTE E CULTURA

«La musica, la più immateriale e arcana espressione d'arte, che può avvicinare l'anima fino ai confini delle più alte esperienze spirituali, ha la sua grande parola da dire anche davanti al mondo di oggi; ha il compito tremendo e affascinante d'interpretarne le aspirazioni, le inquietudini, il brivido di assoluto; di placarne con un messaggio di serenità le oscure crisi di pensiero e di sentimento; di temperare l'aridità e il freddo, in cui lo possono avvolgere i pur raffinati strumenti del suo tecnicismo; ha una missione da svolgere in nome dei valori umani più alti e veri e duraturi, quasi per una propedeutica alle ardue conquiste dello spirito» (Paolo VI)

PROGRAMMA

Domenica 29 novembre 2026 ore 9.00-18.00

IL MONDO IN MUSICA:
EMOZIONI, CULTURA E IDENTITÀ
LA PLAYLIST DELLA NOSTRA VITA

***

Domenica 20 dicembre 2026 ore 15.00-18.00

MUSICA E TRASCENDENZA
UN VIAGGIO TRA SUONI E PAROLE

***

Domenica 24 gennaio 2027 ore 9.00-18.00

MUSICA E CULTURA GIOVANILE
IL SOUND DEL NUOVO MILLENNIO

IL POTERE INCLUSIVO
E FORMATIVO DELLA MUSICA

***

Domenica 21 febbraio 2027 ore 9.00-18.00

MUSICA E ARCHITETTURA:
ALLE ORIGINI DI UN PERCORSO CREATIVO

VEDERE LA MUSICA
E ASCOLTARE LE IMMAGINI

***

Sabato 6 marzo 2027 ore 15.00-18.00

PROVA CONCLUSIVA

(Canossa Campus - Via San Martino della Battaglia n.13 - Brescia)

Bando premi-ricerca

Per l'anno scolastico 2026/2027 l'Opera bandisce n. 40 premi-ricerca di € 800,00 cadauno e un premio-ricerca speciale di € 1.000,00 alla memoria di Mons. Giuseppe Cavalleri, già Vice Presidente dell'Opera per l'Educazione Cristiana, da assegnarsi a studenti degli ultimi 3 anni delle Scuole secondarie di II grado di Brescia e Provincia.

Obiettivo formativo

1. Analizzare la funzione educativa, sociale, culturale e inclusiva della musica.
2. Sviluppare nei giovani consapevolezza, spirito critico e responsabilità nell'ascolto della musica contemporanea, rafforzando una autonomia di giudizio sui messaggi culturali, sociali ed emotivi da essa veicolati.
3. Analizzare il rapporto tra musica, arti visive e architettura, individuando analogie strutturali e convergenze percettive tra suono, immagine e forma.

Metodo

1. Confronto con esperti.
2. Lavori di gruppo.
3. Ricerca, approfondimento, rielaborazione personale.

Impegno richiesto

1. Partecipazione a tutti gli incontri. *
2. Autoformazione mediante letture e approfondimento personale (a discrezione).

* Ai fini della partecipazione al Bando per il premio-ricerca, eventuali assenze, solo se previamente segnalate alla Segreteria dell'Opera per l'Educazione Cristiana e adeguatamente documentate, potranno essere recuperate ascoltando la registrazione dell'incontro secondo le modalità che verranno indicate.

PROVA CONCLUSIVA

Saggio critico da redigere entro un tempo massimo di tre ore. È consentito l'utilizzo di citazioni e mappe concettuali che dovranno essere presentate all'inizio della prova e allegate all'elaborato.